**Ацэначны ліст** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **урока** | **Назва этапа урока** | **Твая адзнака** | **Максі-мальны бал** |
|  | **Тэст №1 Батлейка.**  Адзнач знакам “+” праўдзівыя выказвані.  ⚪ Батлейка — гэта народны лялечны тэатр.  ⚪ Для паказаў батлейкі будавалі вялікую сцэну.  ⚪ Галоўныя героі батлейкі — лялькі.  ⚪ Галоўнымі героямі батлейкі былі толькі розныя звяры.  ⚪ Батлеечнікі вандравалі па ўсёй краіне. У спектаклях батлейкі бралі ўдзел музыканты.  ⚪ Людзям не падабалася батлейка, таму артыстаў часта не пускалі ў гарады. |  | 3 бала |
| 2. | **Тэст №2 Сімяон Полацкі.**  ***Адзнач знакам “+” справы, якімі праславіўся Сімяон Полацкі.***  ⚪ Стварыў у Полацку школьны тэатр.  ⚪ Быў настаўнікам царскіх дзяцей. Стварыў пры двары рускага цара тэатр.  ⚪ Надрукаваў [першую беларускую кнігу](http://dobri-nastavnik.ru/pachatkova-shkola/maya-radzima-belarus/praverachnyya-zadanni-maya-radzima-belarus-yak-da-nas-pryjshla-kniga.html) — “Біблію”.  ⚪ Склаў “Буквар” для навучання дзяцей.  ⚪ Разам з іншымі выступаў у тэатры ў якасці акцёра |  | 3 бала |
| 3. | **Тэст №3**  ***Суаднясі словы з левага і правага слупкоў.***  батлейка                                          музычны твор  паланез                                      народны лялечны тэатр  ***Суаднясі імёны з характарыстыкамі асоб.***  Сімяон Полацкі   стваральнік тэатра ў Слоніме.  Міхаіл Казімір Агінскі                     манах-настаўнік.  Міхаіл Клеафас Агінскі аўтар паланеза “Развітанне  з [Радзімай](http://dobri-nastavnik.ru/pachatkova-shkola/maya-radzima-belarus/urok-padarozhzha-belarus-kraina-mayoj-buduchyni.html" \t "_blank" \o "Урок-падарожжа )”. |  | 2 бала |
| 4. | Творчая падрыхтоука да урока  ( малюнак, паведамленне, верш) |  | 2 бала |
| Сума балаў | |  | 10 балаў |